ஆகாச பைரவ கல்போக்த மந்திர ஸங்கிரஹம்

AKASA BHAIRAVA KALPOKTA MANTRA SANGARAHAM

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்,
தஞ்சாவூர்.

Thanjavur Sarasvati Mahal Series No. 209

AKASABHAIRAVA KALPOKTA

MANTRASANGRAHA

(Gist of Mantras from the Akasa Bhairava Kalpa)

Edited by

Sri. Thethiyur KRISHNAMURTHI SASTRI

Retired Special Grade Sanskrit Pandit

Oriental High School, Thanjavur.

THANJAVUR MAHARAJA SERFOJI'S

SARASVATI MAHAL LIBRARY AND RESEARCH CENTRE

THANJAVUR.

2014 **Price: Rs. 80-00**

BIBLIGRAPHICAL DATA

Title	:	**Akasabhairava Kalpokta Mantrasangraha**
Editor	:	S. Krishnamurthi Sastri
Publisher	:	Director, Sarasvati Mahal Library & Research Centre, Thanjavur
Publication	:	209
Language	:	Sanskrit
Edition	:	III Edition
Date of Publication	:	2014
Paper used	:	18.6 kgs. T.NP.L.
Size of the Book	:	21 x 14 c.m.
Printing Type used	:	16 pt.
Number of pages	:	44
No. of copies	:	500
Printer	:	Sarasvati Mahal Library
Binding	:	Wrapper
Subject	:	Mantras
Price	:	Rs. 80-00

तञ्जपुरी सरस्वती महालय ग्रन्थमालाया : पुष्पम् २०९

॥ आकाशभैरवकल्पोक्त ॥

॥ मन्त्रसङ्ग्रहः ॥

पण्डित श्री तेदियूर्

एस्. कृष्णमूर्तिशास्त्रिणा

संशोध्य प्रकाशितः

प्रकाशकः

तञ्जावूर् महाराजाशरभोजी सरस्वतीमहालय ग्रन्थालयेन

प्रकाशितः विजयतेतमाम्

प्रकाशिका :

तञ्जपुरी शरभोजिमहाराजस्य सरस्वतीमहाल् ग्रन्थालयस्य कार्यकारिणी समितिः

तञ्जपुरी

तञ्जपुरी

सरस्वतीमहाल् ग्रन्थालयकार्यकारिणीसमितिमुद्राक्षरशालायां मुद्रितम्

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

அரிய பன்மொழிச் சுவடிகளையும் நூல்களையும் தன்னகத்தே கொண்ட அறிவுக் கருவூலமாகச் சரசுவதி மகால் நூலகம் விளங்குகிறது. இந்நூலகத்தை அணிசெய்யும் சுவடிகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு இலக்கணம், இலக்கியம், சமயம் மருத்துவம், சோதிடம் முதலிய பொருண்மையில் அரிய நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிடும் பணியை தொடர்ந்து ஆற்றிவருகிறது. இவ்வரும்பணியின் வரிசையில் **ஆகாசபைரவ - மந்த்ர சங்கிரகம்** என்னும் இந்நூல் தற்பொழுது மூன்றாம் பதிப்பாக வெளியிடப்படுகிறது.

இந்நூல் ஆகாச பைரவ கல்பம் என்னும் தந்திர நூலில் கூறப்பட்டுள்ள மந்திரங்களின் தொகுப்பே ஆகும். சமஸ்க்ருத மொழியும், தேவநாகரி எழுத்து முறையும் அறியாதவர்களுக்கும் பயன்படும் வகையில் மந்திரங்களைத் தமிழில் தந்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது.

இந்நூலின் பதிப்பாசிரியர் திரு. தேதியூர் S. கிருஷ்ணமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் மந்திரம் மற்றும் சோதிட சாத்திரங்களில் சிறந்த வல்லுநர். அவர் இந்நூலகத்தின் வாயிலாக தமிழ், சம்ஸ்கிருத முன்னுரையோடு சாதாரண மக்களும் பயன்படுத்தும் வகையில் இந்நூலைப் பதிப்பித்துள்ளார். அன்னாருக்கு என் நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள். மக்கள் இதைப் பயன்படுத்திக்கொள்வார்கள் என்றும் நம்புகிறேன்.

இந்நூல் வெளிவரத் தேவையான நிதியுதவி நல்கிய அரசுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூல் நன்கு வெளிவர ஆவன செய்துள்ள சரசுவதி மகால் நூலக நிருவாக அலுவலர் (பொ.) திரு. ப. சங்கரநாராயணன், B.A., அவர்களுக்கும், நூலகர் முனைவர் எஸ். சுதர்ஷன், M.A.,B.Lit.,M.L.I.S.,Ph.D., அவர்களுக்கும் மற்றும் நூலகப் பணியாளர்களுக்கும் எனது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரும்ப திரும்ப சொல்வதால் சொல்பவரை எது காப்பாற்றுமோ அதற்குப் பெயர்தான் மந்த்ரம். எனவே மந்த்ர சாஸ்த்ர வல்லுநர்களுக்கு இந்நூல் அரிய வரப்பிரசாதமாக விளங்கும் என்பது திண்ணம்.

தஞ்சாவூர்
21-07-2014

டாக்டர் என். சுப்பையன், இ.ஆ.ப.,
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும் இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

॥ श्रीः ॥

॥ प्रस्तावना ॥

इह खलु परमकारुणिकेन सर्वेश्वरेण सर्वजनानुजिघृक्षया ऐहिकामुष्मिकफलप्रदत्वेन परःसहस्रं मन्त्राः सकलत्रसंवादरूपेण प्रकटीकृताः । ते खलु सर्वे बहुत्र श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणागमादिषु तन्त्रग्रन्थेषु च निगूढाः सङ्केतशब्दयुक्ततया सामान्यबुद्धिभिः असङ्ग्राह्याः वर्तन्ते । तन्त्रग्रन्थाश्च बहवः कालवशाद्दुर्लभाः जाताः । लब्धेष्वपि तेषु बहवो मन्त्राः प्रयोगाश्च संपूर्णाः निर्दोषाश्च न वर्तन्ते ।

तञ्जपुरेश्वरेण सकलकलाकोविदेन दुग्धाब्धिकधवलयशःशरीरेण श्रीशरभोजीमहाराजेन संस्थापिते श्रीसरस्वतीमहालयाभिधे पुस्तकागारे बहोःकालात् महता प्रयासेन संपाद्य संरक्षिताः सङ्ख्यातिगाः श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणकाव्यनाटकमयाः ग्रन्थाः, दर्शनशास्त्रग्रन्थाः, वेदाङ्गभूताः व्याकरणादिग्रन्थाः, आयुर्वेदादिग्रन्थाः, नाट्यसङ्गीतादिप्रकाशनपराः ग्रन्थाश्च वर्तन्ते । एवं मन्त्रशास्त्रग्रन्थाश्च तालपत्रमयाः कागदपत्रमयाश्च परःसहस्रं वर्तन्ते । किन्तु तेषु केचित् असंपूर्णाः, केचिच्च कालेन कीटजग्धत्वेन च नष्टाः विद्यन्ते । समेषां तेषां निरन्तरनिर्दोषपरिशीलने कृते, प्रायः सर्वेऽपि मन्त्राः निर्दोषाः संपूर्णाश्च ग्रहीतुं शक्यन्ते एव । मन्त्रशास्त्रपरिज्ञातृजनदौर्लभ्यात् चिरकालप्रयाससाध्यत्वाच्च तथा परिशीलनमसुलभमेव । एवमपि एतत्तञ्जपुरसरस्वतीमहालयनिर्वाहकसमितिः केन्द्रसर्वकारीयसहायेन यथासंभवं प्रकाशने कृतप्रयत्नैव वर्तते ।

इदानीं आकाशभैरवकल्पोक्तमन्त्रसङ्ग्रहाभिधानस्य ग्रन्थस्यास्य मुद्रापणाय अवकाशो मे दत्तः । आकाशभैरवकल्पादिनानाग्रन्थ-परिशीलनपुरःसरं यथामति संशोध्य, अज्ञातदेवनागरीलिपीनां, अपरिचित-संस्कृतभाषाणां च उपकारार्थं कांश्चन मन्त्रान् तमिऴ् लिप्यामुपनिबध्य प्राकाश्यमुपनीयतेऽयं ग्रन्थः ।

अल्पाकारस्य ग्रन्थस्यास्य मुद्रापणे समुपक्रान्तो ममायमिदंप्रथमः प्रयासः, सफलः भाविनि काले च ग्रन्थान्तरमुद्रापणे प्रोत्साहकश्च भूयादिति श्रीकामेश्वरवामाङ्कनिवासिनीं श्रीत्रिपुराम्बां प्रार्थये ॥

॥ श्रीगुरुःशरणम् ॥

इत्थं साधकवर्गविधेयः

तञ्जपुरम्

६—३—८५

तेदियूर् कृष्णमूर्तिशास्त्री

முன்னுரை

ஸர்வ சைதன்யரூபாம் தாம் ஆத்யாம் வித்யாம் ச தீமஹி ।
புத்திம் யா ந: ப்ரசோதயாத்—

இன்பமும் துன்பமும் மனத்தின் இரு நிலைகளே. பிறவி இருக்கும் வரையில் இவ்விரண்டும் இருப்பதைத் தவிர்க்கவியலாது. பிறவியே இல்லாமல் செய்துகொள்வது எப்படி? அதற்குத்தான் நமது அனாதியான வைதிக மதத்தில் கர்மமார்க்கம், ஞான மார்க்கம், உபாஸனா மார்கம் என்ற வழிகள் உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றினைப் பின்பற்றுவதன் மூலமே மனிதன் தனது குறிக்கோளையடையமுடியும்.

பூர்வமீமாம்ஸா தர்சனத்தால் உபதேசிக்கப்படும் கர்மமார்கம் சிக்கலானது. உத்தரமீமாம்ஸா தர்சனத்தால் உபதேசிக்கப்படும் ஞானமார்கமோ அதையும் விட கடினம். புராணங்களிலும், கல்பஸூத்ரங்களிலும் உபநிஷத்துக்களிலும் விரிவாயுபதேசிக்கப்படும் உபாஸனா மார்கம் அவ்விரண்டினும் சற்று எளிமையானது. எனினும் எந்த ஒரு வழியைப் பின்பற்றுவதாயினும் அசைக்க முடியாத குருபக்தியும், சிரத்தையும், நம்பிக்கையும் இருந்தாக வேண்டுவது அவசியமாகும்.

உபாஸனா மார்கம் பல அங்கங்களை உள்ளடக்கிக் கொண்டதாகும். அது பற்றிக் கூறத்தொடங்கினால் உரை விரியும். அப்யாஸ பலத்தால் ஸஜாதிய, விஜாதீய பாவனைகளை விலக்கி உபாஸ்யமான தெய்வமும், உபாஸகனும் வேறல்ல என்ற அநுபூதியைப் பெறுவதற்கான ஸர்வஜன ஸாதாரண ஸாதனமே, உபாஸனம் என்று சுருங்கக் கூறுவது பிழையாகாது.

परा चाप्यपरा गौरि, तृतीया च परापरा ॥

என்ற யோகினீ ஹ்ருதய வார்த்தையை யநுஸரித்து உபாஸனையென்பது பரா அபரா, பராபரா, என்று மூன்று

வகைப்படுகிறது. த்வைதத் தோற்றம். (வேறுபட்டதாகத் தோன்றுவது) முற்றும் இல்லாத நிலை பரா என்றும் அத்வைதஞானம் முற்றும் இல்லாத நிலை அபரா என்றும் த்வைதஞானத்தை அத்வைதத்தில் லயமடையச் செய்யும் அப்யாஸ நிலை பராபரா என்றும் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

உபாஸனைக்கு மூன்று அங்கங்கள் உண்டு. அவை மந்த்ரம், யந்த்ரம், தந்த்ரம் என்பனவாகும். அவை மூன்றும் ஒன்றோடு ஒன்று நெருங்கிய தொடர்புடைய முக்கோணம் போன்றதாகும். அங்கங்களைப் பற்றிப் பிழையின்றி அறிந்து கொண்டாலன்றி அம்பிகையின் ஞானம் ஏற்படாது. ஆதலின் மந்த்ரம், யந்த்ரம், தந்த்ரம் எனும் அங்கங்களைப் பற்றியறிவது அவசியமாகிறது.

மந்த்ரம் :—

"मननात् त्रायते इति मन्त्रः" மனனம் செய்வதனாலேயே துக்கத்திற்குக் காரணமானவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பு ஏற்படுகிறது என்பதால் மந்த்ரம் எனப்படுகிறது. "ஸோऽஹம்" "அது என்பது நானே" என்ற பாவனையோடு ஐக்யானுஸந்தானம் ஏற்படுவதற்கு அனுகூலமாக, அலையும் இயல்பினதான மனதிற்கு ஓர் ஆலம்பன ஸாதனமாக—பிடிப்பாக—மஹர்ஷிகளால் கண்டுணர்ந்து உபதேசிக்கப்பட்ட சப்த ஸ்வரூபமான अं आं इं ईं — हं ळं क्षं மாத்ருகா அக்ஷரங்களே மந்த்ரங்கள் ஆகும். சாதாரண எழுத்துக்கள் போல் தோன்றினாலும் அளவற்ற சக்தியைக்கொண்ட அந்த மாத்ருகைகள் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனி நிறங்களோடும், தெய்வத்தின் வெவ்வேறு அவஸ்தா பேதங்களை போதிக்கும் தன்மையோடும், இன்ன பிற குணங்களோடும் விளங்குபவை. ஒன்றோடொன்று இணைந்த சில குறிப்பிட்ட மாத்ருகாக்ஷரங்கள், ஸத்குரு உபதேசத்தாலும் இடைவிடாத — வாசிக—உபாம்சு—மானஸ ஜபத்தாலும் வலுப்பெற்று சொல்லுக்கும் மனதுக்கும் எட்டாத சக்தியை நிறைந்து தருகின்றன.

யந்த்ரம் :—

இது சக்ரம் என்றும் வழங்கப்படுவதுண்டு. ஆவரண சக்திகளின் ஸமூகத்துடன் கூடிய தெய்வம், மந்த்ர பலத்தால் 'நியந்த்ரணம்' (ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் ஆவாஹன ப்ராண ப்ரதிஷ்ட்டை முதலானவைற்றால் நிலை பெற்றிருக்கச் செய்தல்) செய்யப்பட்டு ப்ரகாசிக்கும் ப்ரதீகமே "யந்த்ரம்" என்று சுருங்கச் சொல்லலாம். மேலும் இந்த பிண்டாண்டமான சரீரத்தினுள் ஸூக்ஷ்ம வடிவில் நிலை பெற்றுள்ள சில ஸ்த்தான விசேஷங்களே யந்த்ரமாகும் என்பதாகவும் இச் சொல்லுக்குப் பொருள் கூறப்படுகிறதுண்டு. அது பற்றிய ரஹஸ்யங்களை "பாவனோபநிஷத்" அதற்கு ஸ்ரீ பாஸ்கரராயமகியவர்களால் அனுபவ பூர்வமாயுணர்ந்து எழுதப்பட்ட 'மஹாயாகக்ரமம்' எனும் பாஷ்யம் முதலான நூல்கள் விரித்துரைக்கும்.

தந்த்ரம் :—

தியானம் ஆவாஹனம் முதல் ஸ்தோத்ரம் - ஜபம் உத்வாஸனம் வரையிலான பாவனாபூர்வமான க்ரியைகளையும் உபசாரங்களையும் குறிப்பிடும் ஸமஷ்டியான அர்த்தத்தைக் குறிப்பிடும் பதமே 'பூஜை' எனப்படுகிறது. வச்யம், ஆகர்ஷணம், மோஹனம், ஸ்தம்பனம், பேதனம், உச்சாடனம், மாரணம் முதலாய ஐஹிக பலன்களைக்கருதிச் செய்வதற்கான இடம், காலம், முதலானவைற்றையும்-ஆஸன நியமம், பூதசுத்தி-நியாஸங்கள் முதலானதுகளையும், ஜபம்-ஹோமம் -பயன்களின் பேதங்களை யனுசரித்து ஹோம த்ரவ்ய பேதங்கள், தர்ப்பணம், மார்ஜனம், போஜனம் எனும் பஞ்சாங்க விவரணங்களையும், தேவதைகளின் ராஜஸ - தாமஸ - ஸாத்விக ஸ்வரூப பேதங்களையும் - த்யான பேதங்களையும் - பலிக்ரமங்களையும் ஸர்வவித்யா நாதனான பரமேச்வரன் பார்வதியோடு அல்லது ஸ்ரீமன் நாராயணன் நாரதரோடு சம்பாஷிக்கும் முகமாக ப்ரயோக பேதங்களையும் சத்ருக்களால் செய்யப்படும் ஆபிசார ப்ரயோகங்களையும் - அந்த ப்ரயோகங்களால் ஏற்படக்

கூடிய இன்னல்களையும், அந்த இன்னல்களை அகற்றிக் கொண்டு இவ்வுலக வாழ்வை அமைதியுள்ளதாக அமைத்துக் கொள்வதற்கான ப்ரயோக முறைகளையும் உலகிற்கு விரிவாயுபதேசிக்கும் நூலே தந்த்ரம் எனப்பொதுவாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

பூஜை முறையில் வைதிகம், தாந்த்ரிகம் என்ற இரு பிரிவுகள் உண்டு. அவற்றுள் வைதிக பூஜை முறையே தீய பின்விளைவுகளை ஏற்படுத்தாததாலும், ஆத்மக்ஞான சாதனமாவதாலும் சிறந்ததெனக் கொள்ளப்படுகிறது. தாந்த்ரிகம் எனும் பிரிவிலும் மூன்று அம்சங்கள் உண்டு. அவை, தாந்த்ரிகம் - வாமம் - [illegible] எனப்படும் அவற்றில் தாந்த்ரிகம் என்பதைத் தவிர மற்ற இரண்டும் இவ்வுலக வாழ்வில் மட்டுமே சம்பந்தம் கொண்டவையென்பதால் பெரியோர்களால் சிறந்தவையென ஒப்புக் கொள்ளப்படுகிறதில்லை.

உண்மையில் தந்த்ரம் எனும் சொல் "तनु विस्तारे" எனும் தாது (Root) விலிருந்து தோன்றியதானமையால் — ஆத்ம க்ஞானத்தை விரிவுபடுத்துவது "Expansion of knowledge or Comprehensible knowledge towards Self-realization" என்ற பொருள் கொண்டது என்று கூறுவதே சரியாகும் என்பது இக் காலத்திய தத்வப் பேராசிரியர்களின் ஆராய்ச்சிபூர்வமான கருத்து.

இதுபற்றி அஜித்முகர்ஜியெனும் பேராசிரியர் கூறுவதாவது — "Tantra is not even simply a mystic view of life. It is both an experience of life and a systematic method whereby man can bring out his inherent spritual power. Tantra encomposses various Yogic disciplines."

சொல்லப்போனால் முறைப்படுத்தப்பட்ட எண்ணங்களை வளப்படுத்தவும், இப் பரந்த உலகத்தையே நம் உள்ளே காணவும் தந்த்ரங்கள் உதவுகின்றன. மூலாதாரம்

முதல் ஸஹஸ்ராரம் வரையிலுள்ள மிக ரஹஸ்யமான சக்ரங் களைப் பற்றியும் அவை அமைந்துள்ள இடங்கள் பற்றியும் தந்த்ர நூல்கள் கூறுகின்றன என்பதால் அவை யோக சாஸ்திர வகையில் அடங்கும் என்று கூறுவது பிழையாகாது.

ஆறு வைதிக மதங்களை யனுசரித்து உபாசகர் தம் மனம் நாடும் தெய்வத்தை வழிபடுவதற்கான வழிமுறை களை விரித்துரைக்கும் தந்த்ர நூல்களில் ஆகாச பைரவ கல்ப்பம் என்பதும் ஒன்றாகும். அடிமுடி காண முடியாமல் தெய்வ ஸ்வரூபம் போல் பரந்து கிடக்கும் அந்நூலில் கூறப் பட்டுள்ள சில மந்த்ரங்களை மாத்திரம் பிரித்துத் தொகுக் கப்பட்டு "ஆகாச பைரவ கல்ப்போக்த மந்த்ர ஸங்க்ரஹம்" எனும் இந்நூல் உலகப் புகழ்பெற்ற தஞ்சை மஹாராஜா சரபோஜி மன்னரின் சரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையத்தில் காகிதப் பிரதியாகப் பல்லாண்டுகளாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. இந்நூலைத் தொகுத்தவர் யார் என்பது பற்றி அறிய முடியவில்லை. இன்னொன்று, ஆகாச பைரவ கல்பத்தில் உள்ள எல்லா தெய்வங்களின் மந்த்ரங்களும் இந்நூலில் தொகுக்கப்படவில்லை. தொகுக்கப்பட்ட மந்த்ரங்களும் பிழையின்றி இருக்கவில்லை. சில மந்த்ரங் களுக்கு ரிஷி-ச்சந்தஸ் முதல் நியாஸம் வரையில் மாத்திரமே உள்ளது. மூலமந்த்ரம் காணப்படவில்லை. ஆகையால் ஆகாசபைரவகல்ப்பம் எனும் (கிடைக்க அளவுள்ள) மூல நூலின் உதவிகொண்டும் இதர தந்த்ர நூல்களின் உதவி கொண்டும் கூடுமான வரையில் மூல மந்த்ரங்கள் தரப் பட்டுள்ளன. மூல நூலின் உதவிகொண்டே பிழைநீக்கமும் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கு என் வசம் ஏட்டுப் பிரதி வடிவில் பல்லாண்டுகளாக இருந்துவந்த ஆகாசபைரவ கல்ப்ப மூலநூலின் ஒரு பகுதி பெரிதும் துணையாக இருந்தது.

இச்சிறு நூலில் மூல மந்த்ரங்கள் மாத்திரமே தரப் பட்டுள்ளன. யந்த்ரங்களை உத்தாரம் செய்வது பூஜை பிரயோக முறைபற்றி ஏதும் கூறப்பட வில்லை. அதுபற்றி

அறிந்துகொள்ள மூல நூலான ஆகாசபைரவ கல்பத்தின் உதவியைத்தான் நாடவேண்டும்.

அளவில் சிறியதாகவுள்ள சில மந்த்ரங்கள், அனைவருமே பயன்படுத்தத்தக்க விதத்திலுள்ளவை அநுபந்தத்தில் தமிழ் எழுத்துக்களில் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. மூலநூலில் காணப்படும் சில சங்கேதச் சொற்களுக்கு விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளது,

என் குருநாதர்களின் கருணையால் மந்த்ர - சாஸ்த்திர நூல்களிலும் பயிற்சியிலும் சென்ற இருபதாண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தொடர்பு இருந்து வருவது இது போன்ற மந்த்ர சாஸ்திர நூல்களை வெளியிடுவதற்கு பெரும் துணையாக ஆயிற்று.

இந்நூலை வெளியிடுவதற்கு எனக்குத் தகுதியிருப்ப தாகக் கருதி அதற்கான வாய்ப்பையளித்த முன்னாள் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரும் நூலக இயக்குநருமான திருமதி O. P. சோசம்மா, I. A. S., அவர்கட்கும், தற்போது மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரும் நூலக இயக்குநருமான திரு. T. R. இராமசாமி I. A. S., அவர்களுக்கும் எனது உளம் கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இதேபோல இந்நூல் வெளிவர பல உதவிகள் புரிந்த சரஸ்வதிமஹால் நூல் நிலையத்தின் நிர்வாக அலுவலர் திரு. அ. பந்தநாதன் M. A, B. Lib. Sc., அவர்களுக்கும் மற்றுமுள்ள நூலகத்தின் ஊழியர்கள் அனைவருக்கும் எனது உளம் கனிந்த நன்றி.

ஸ்ரீ குரு: சரணம்

இங்ஙனம்,

தஞ்சாவூர், 6—3—85. | தேதியூர் எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் ஓய்வுபெற்ற ஸம்ஸ்கிருத ஆசிரியர்.

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ श्रीभैरवाय नमः ॥

॥ आकाशभैरवकल्पोक्तमन्त्रसङ्ग्रहः ॥

॥ विषयानुक्रमणिका ॥

அனுபந்தம் :

|| श्रीः ||

|| श्रीगुरुभ्यो नमः ||

|| आकाशभैरवकल्पोक्तमन्त्रसङ्ग्रहः ||

|| श्रीगणेशाय नमः || श्रीसरस्वत्यै नमः || श्रीभैरवाय नमः ||

|| १. आकाशभैरवमालामन्त्रः[1] ||

आनन्दभैरव ऋषिः । गायत्री छन्दः । आकाशभैरवो देवता । श्रीं बीजम् । हुं शक्तिः । सर्वाभीष्टसिध्यर्थे[2] विनियोगः । ह्रामित्यदिकराङ्गन्यासः ॥

1 अत्र ग्रन्थे प्रथममवश्यवक्तव्यः श्रीमहागणपतिमन्त्रो नोक्तः । उपलब्धे आकाशभैरवकल्पे पष्ठितमेऽध्याये उक्तोऽयमत्र लिख्यते :- अस्य श्रीमहागणपतिमन्त्रस्य गणक ऋषिः । निचृद्गायत्री छन्दः । श्रीमहागणपतिः देवता । गं बीजम् । स्वाहा शक्तिः । अभीष्टसिद्ध्यर्थे जपे होमे तर्पणे विनियोगः । गां गीमित्यादिभिःमूलेन वा कराङ्गन्यासाः ।

ध्यानम् –

बीजापूरगदेक्षुकार्मुकरुजाचक्राब्जपाशोत्पल-
व्रीह्यग्रस्वविषाणरत्नकलशप्रोद्यत्कराम्भोरुहः ।
ध्येयो वल्लभया सपद्मकरया श्लिष्टोज्वलद्भूषया
विश्वोत्पत्तिविपत्तिसंस्थितिकरो विघ्नो विशिष्टार्थदः ॥

लमित्यादिपञ्चपूजा ॥

2 जपे होमे इति यथासम्भवमूहः कार्यः ॥

ध्यानम् —

सहस्रपाणिपद्वक्त्रं सहस्रत्रयलोचनम् ।
सर्वाभीष्टप्रदं देवं ध्यायेदाकाशभैरवम् ॥[1]

मूलम् —

ओं नमो भगवते, आकाशभैरवाय, निखिललोकप्रियाय, प्रणतजन-परितापमोचनाय, सकलभूतनिवारणाय, कराळाय, अखिलरिपुसंहारकारणाय, अनेककोटिब्रह्मकपालमालालङ्कृताय, नररुधिरमांसभक्षणाय, महाबल-पराक्रमाय, [2]महद्दन्तरायविमोचनाय, परमन्त्रयन्त्रतन्त्रविद्याविच्छेदनाय, प्रसन्नवदनाम्बुजाय एह्येहि आगच्छ गच्छ [3]ममाभीष्टमाकर्षयाकर्षय, आवेशयावेशय, मोहय मोहय, भ्रामय भ्रामय, द्रावय द्रावय, पातय पातय सिद्धय सिद्धय, बन्धय बन्धय, भाषय भाषय, क्षोभय क्षोभय, भूतप्रेतपिशाचान् मर्दय मर्दय, कुर्दय कुर्दय, पादय[4] पादय, मोटय मोटय, गुम्फय गुम्फय, कम्पय कम्पय, ताडय ताडय, त्रोटय त्रोटय, भेदय भेदय, छादय छादय, चण्डवातातिवेगाय, सततगम्भीरजृम्भणाय, सङ्कर्षय सङ्कर्षय, सङ्क्रामय

मूलम् — ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वरवरद सर्वजनं मे वशमानय स्वाहा ॥

1 लमित्यादिपञ्चपूजा ॥

2 बृहदन्तराय ॥

3 अन्यार्थे सति प्रयोगे गोत्रशर्मादिकं यजमानस्य ऊहनीयम् ॥

4 पाटय पाटय

सङ्क्रामय, प्रवेशय प्रवेशय, क्षोभय क्षोभय, स्तम्भय स्तम्भय, तोदय तोदय, खेदय खेदय, तर्जय तर्जय, नादय नादय, रोदय रोदय, घातय घातय, वेत(द)य, वेत(द)य, सकलरिपून् छिन्धि छिन्धि, भिन्दय भिन्दय, अन्धयान्धय, रुन्धय रुन्धय, नन्दय नन्दय, वन्दय वन्दय, श्रीं ह्रूं क्लीं कल्याणकारणाय, अविरतानन्दमहाभोगप्रियाय [1]देवदत्त-मानयानय, खेलय खेलय, मेलय मेलय, प्रपन्नवत्सलाय, प्रतिवदन-तपनदहनामृतकिरणनयनाय, सहस्रकोटिवेतालपरिवृताय, रिपून् उच्चाट-योच्चाटय, वेपय वेपय, तापय तापय, सेचय सेचय, मोहय मोहय, लोटय लोटय, स्फोटय स्फोटय, गृह्ण गृह्ण, अनन्तवासुकितक्षक-कार्कोटकपद्ममहापद्मशङ्खगुळिकमहानागभूषणाय स्थावरजङ्गमानां विषं नाशय नाशय, प्राशय प्राशय, भस्मीकुरु भस्मीकुरु, भक्तजनवल्लभाय, सर्गस्थितिसंहारकारणाय, धक धक, सर्वशत्रून् उद्रेकय उद्रेकय, विद्वेषय विद्वेषय, उत्साहय उत्साहय, [2]उत्पादय उत्पादय, बाधय बाधय, साधय साधय, दह दह, पच पच, शोषय शोषय, पोषय पोषय, दूरय दूरय, मारय मारय, भक्षय भक्षय शिक्षय शिक्षय, समस्तभूतं शिक्षय शिक्षय, श्रीं ह्रीं क्लीं क्ष् म् र्यूं अनवरतताण्डवाय, आपदुद्धारणाय, साधुजनान् तोषय तोषय, भूषय भूषय, पालय पालय, शीलय शीलय, क्रोधलोभमदमात्सर्यान् शमय शमय, दमय दमय, त्रासय त्रासय, शासय शासय, क्षितिजल-

---

1 अत्र प्रयोगानुसारं पुरुषविशेष (साध्य) नाम योजनीयम् ॥

2 उत्पाटय इति समीचीनः प्रतिभाति ॥

दहनमारुतगगनतरणिसोमात्मकशरीराय शमदमोपरतितितिक्षासमाधानश्रद्धां दापय दापय, प्रापय प्रापय, विघ्नच्छेदं कुरु कुरु, रक्ष रक्ष क्ष् म् र्यूं क्लीं ह्रीं श्रीं ब्रह्मणे स्वाहा ॥

शीघ्रसिद्धिप्रदः सौभाग्यप्रदश्चायं मन्त्रः ॥

॥ २. आकाश - सरस्वतीमन्त्रः ॥

ब्रह्मा ऋषिः । देवीगायत्री छन्दः । महावाणी देवता । [1]भाषा बीजम् । स्वाहा शक्तिः । सर्वशब्दार्थविज्ञानसिद्ध्यर्थे विनियोगः । सामित्यादिकराङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम् –

नवनलिननिरूढा वल्लभा पद्मजस्य
द्युतिविहसितचन्द्रोद्दामकान्तिप्रसन्ना ।
विहरति[2] मम चित्ते सर्वबोधप्रदात्री
वितरतु च कवित्वं सर्वलोकप्रसिद्धम्[3] ॥

---

1 ऐं बीजम् ॥

2 विहरतु इति गुरुपरम्परागतः पाठः समीचीनः प्रतिभाति ॥

3 ध्यानान्ते लमित्यादिपञ्चपूजा । इदं च सर्वमन्त्रविषये ज्ञेयम् ॥

मूलम्—

ओं सं सरस्वति स्वाहा ॥

॥ ३. आकाश - उपसंहाराग्निमन्त्रः ॥

[1]सवितृ ऋषिः । अष्टिछन्दः । हव्यवाहनो देवता ॥
ऋं बीजम् । [2]वैश्वानरी शक्तिः । अनलास्त्रोपसंहारे विनियोगः ।

ध्यानम्—

सशराय सशार्ङ्गाय शक्तिहस्ताय वह्नये ।
कपालिने नमस्तुभ्यं मत्पापं दह मुञ्च तम् ॥

मूलम्—

ओं भूर्भुवःस्वः । अग्निरसि जन्मना जातवेदा घृतं मे चक्षुरमृतं म आसन् । अर्कस्त्रिधातु रजसो विमानो जस्रो धर्मो हविरसि नाम ॥ स्वर्भुवर्भूरों मत्पापं दह मुञ्च तं स्वाहा ॥

॥ ४. आकाश - साळुवमालामन्त्रः ॥

अरुणमरुणमालालङ्कृताङ्गं कराग्रै-
[3]र्दधतिपरशुशक्ति(ः)पुष्पबाणेक्षुचापम् ।

1. सविता 2. स्वाहा ॥ 3. बिभ्रतपरशुशक्तिपुष्पबाणेक्षुचापम् ॥

त्रिविधफणिमणीन्द्रैर्भूषणैर्भूषिताङ्गं
शरभमखिलनाथं नौम्यहं साळुवेशम् ॥

मूलम्—

ओं नमः पक्षिराजाय, निशितकुलिशवरनखाय, अनेककोटि-ब्रह्मकपालमालालङ्कृताय, सकलकुलमहानागभूषणाय, सर्वभूतनिवारणाय, नृसिंहगर्वनिर्वापणाय सकलरिपुरम्भाटविमोहनमहानिलाय शरभसाळुवाय ह्रां ह्रीं ह्रूं प्रवेशय [1]आवेशय भाषय मोहय ह्रौं स्तम्भय कम्पय पातय बन्धय भूतग्रहं बन्धय रोगग्रहं बन्धय बालग्रहं बन्धय पक्षग्रहं बन्धय, आवेशय आवेशय, भाषय मोहय कम्पय भूतग्रहं बन्धय, राक्षसग्रहं बन्धय पातालग्रहं बन्धय, चातुर्थिकग्रहं बन्धय भीमग्रहं बन्धय अपस्मारग्रहं बन्धय, उन्मत्तग्रहं बन्धय, ब्रह्मराक्षस-ग्रहं बन्धय, ज्वालामुखग्रहं बन्धय, वेतालग्रहं बन्धय कूश्माण्डग्रह बन्धय, पापग्रहं बन्धय व्युत्क्रमग्रहं बन्धय आवेशग्रहं बन्धय क्रां ह्रां त्रोटय प्रैं त्रैं हैं मारय मुंचय (?) दह पच नाशय सर्वदुष्टान्नाशय हुंफट् स्वाहा ॥

॥ ५. आकाश - स्मशानरुद्रमन्त्रः ॥[2]

ध्यानम्—

सूर्यमण्डलमध्यस्थं ज्योतिर्मयमुखाम्बुजम् ।
चारु(जटा)मण्डलसंयुक्तं [3]चन्द्रमालावतंसितम् ॥

---

1. मालामन्त्रेषु क्रियावाचकपदानां वीप्सा प्रसिद्धा ।

2. अस्य ऋष्यादिकं मातृकायां न दत्तम् ॥ 3. बालचन्द्रावतंसितम् ॥

दशबाहुं महाकायं सुवर्णसदृशप्रभम् ।
चक्रशूलगदाखड्गबाणकार्मुकखेटकैः ॥

घण्टाकपालशङ्खैश्च भासमानकराम्बुजम् ।
दिव्याभरणसंयुक्तं [1]दिव्यवासं त्रिलोचनम्[2] ॥

मूलम् —

ओं नमो भगवते स्मशानरुद्राय [3]नररुधिरभक्षणाय कपालमालाधराय प्रेतवाहनाय खड्गकपालहस्ताय सर्वभूताधिपतये क्लां द्रां ह्रां एहि एहि गच्छ गच्छ समस्तभूतरोगं नाशय नाशय क्लें द्रें ह्रें श्रीं इदं भुङ्क्ष्व [4]क्ल् ल् ग्रूं ग्रूं सर्वभोगं देहि देहि स्वाहा ॥

॥ ६. आकाश - मायाव्याहृतिमन्त्रः ॥

परब्रह्म ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । पराशक्तिर्देवता । प्रयोगसिध्यर्थे विनियोगः । ह्रामित्यादिषडङ्गन्यासः ।

---

1. दिशावासं ॥ 2. स्मशाननिलयं रुद्रं वन्दे क्लेशोपशान्तये ॥ 3. नररुधिरमांसभक्षणायेति पाठान्तरं मातृकान्तरे दृश्यते ॥ 4. क्लूं ब्लूं म्लूं इति पाठभेदःमातृकान्तरे ॥

ध्यानम्—

तापिञ्छनीलां शरचापहस्तां
सर्वाधिकां श्यामरथाधिरूढाम् ।
नमामि [1]निद्रावसनेन लोक-[2]
सर्वाक्षिचेतांसि विमोहयन्तीम् ॥

मूलम्

ओं ह्रीं भूः ह्रीं भुवः ह्रीं सुवः शिवाङ्घ्रियुग्मे विनिविष्टचित्तं सर्वेषां दृष्टो हृदयस्य बलम् । रिपूणां निद्रावशं करोमि महामाये मां परिरक्ष नित्यम् ॥ ओं ह्रीं भूः ह्रीं भुवः ह्रीं सुवः ह्रीं स्वाहा ॥

—∞✕∞—

॥ ७. आकाश - भद्रकालीमन्त्रः ॥

सद्योजात ऋषिः । अतिजगती छन्दः । भद्रकाली देवता । ह्रीं बीजम् । स्वाहा शक्तिः । मोक्षार्थे विनियोगः ॥ ह्रामित्यादि-षडङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम्—

नानाभा हेमवस्त्रा नररुधिरवसामांसनिर्भिन्नवक्त्रा
शूलं कुन्तं रथाङ्गं फणिमुसलगदातोमरं पट्टिशं च ।

---

1. निद्राव्यसनेन ॥ 2. लोके ॥ अथवा सर्व-लोकाक्षिचेतांसि इति ।

पाशं शक्तिं च शङ्खध्वजहलदहनान् वज्रखेटं कराब्जै-
र्बिभ्राणा भीमवेषा विजयति भुवने विश्रुता भद्रकाली ॥

मायां मोचय तारकालि पुरतः कं कालि मह्यं सदा
त्वं कल्याणमनोहरीह कवितासौभाग्यमव्याहतम् ।
देह्यस्मिन् परमन्त्रहारिणि शुभे तद्यन्त्रहारिण्यहो(थो)
विद्याच्छेदिनि पूर्वतो हुतभुजस्त्वन्तो जगत्क्षोभिणि ॥[1]

॥ ८. आकाश – भैरवमन्त्रः[2] ॥

अघोर ऋषिः विराट् छन्दः । भैरवो देवता । हं बीजम् ।
फट् शक्तिः संहारसिद्ध्यर्थे विनियोगः । ह्रामित्यादिभिः षडङ्गन्यासाः ॥

---

1. "ओं ह्रीं कालि कं कालि कल्याणमनोहरि परमन्त्रयन्त्रहारिणि परविद्याछेदिनि जगत्क्षोभिणि मह्यमव्याहतं कवितासौभाग्यं देहि स्वाहा" ॥ इति मन्त्र-स्वरूपम् ॥

2. एतत्सरस्वतीमहाल् पुस्तकालयस्थे आकाशभैरवकल्पे चतुस्त्रिंशेऽध्याये :—

"भैरवस्यास्य मन्त्रस्य त्वघोर ऋषिरुच्यते ।
विराट्छन्दस्तथादेवो भैरवः सर्वविद्वरः ॥
हंकारं बीजमित्युक्तं फट्कारं शक्तिरुच्यते ।
स्वेच्छासंहारसिद्ध्यर्थे विनियोगस्तथाम्बिके ॥
भामित्यादिकरन्यासं षडङ्गं च ततस्ततः ।

मूलम् — "ओं नमो भगवते उग्रभैरवाय सर्वविघ्ननिवारणाय स्वाहा" इति भेदः दृश्यते ॥

ध्यानम् –

कालाम्बुदश्यामलमानतास्यं
करालमव्याहतमप्रमेयम् ।
लोलालकं लोकविनाशहेतुं
लुण्ठद्रिपुं नौमि धृताट्टहासम् ॥

मूलम् –

ओं नमो भगवते उग्रभैरवाय सर्वविघ्नं नाशय नाशय स्वाहा ॥

॥ ९. आकाश – सिद्धभैरवमन्त्रः ॥

शङ्कर ऋषिः । संकृति छन्दः ॥ सिद्धभैरवो देवता । भं बीजम् । श्रीं शक्तिः । मोहने विनियोगः ॥ [1]भ्रामित्यादि-कराङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम् –

जलदपटलनीलं दीप्यमानोर्ध्वकेशं
त्रिशिखडमरुहस्तं चन्द्ररेखावतंसम् ।
विमलवृषनिरूढं चित्रशार्दूलवासं
विमलमनिशमीडे विक्रमोद्दण्डचण्डम् ॥

---

1. आकाशभैरवकल्पे पाठभेदः एवम् :- भ्राम् ह्राम् इत्यादिना ॥

मूलम् –

ओं नमो विजयभैरवाय प्रलयान्तकाय महाभैरव्यै(?) महाभैरवाय सर्वविघ्ननिवारणाय शक्तिधराय चक्रपाणये [1]वटमूलनिषण्णाय अखिलगण-नायकाय आपदुद्धारणाय आकर्षयाकर्षय आवेशयावेशय मोहय मोहय भ्रामय भ्रामय भाषय भाषय शीघ्रं भाषय ह्रां ह्रीं[2] त्रिपुरताण्डवाय अष्टभैरवाय भाषय स्वाहा ॥

॥ १०, आकाश – अग्नेयास्त्रमन्त्रः ॥

ब्रह्मा ऋषिः । देवी गायत्री छन्दः । पावको देवता । ओं बीजम् । व्याहृती (व्याहृतित्रयं) शक्तिः । [3]संहारार्थे विनियोगः ॥

ध्यानम् –

बाणाग्रकोणस्थितमेधमानं
परान्दहन्तं स्वमरीचिकोणैः ।
शोणाम्बरं चन्द्रकलावतंसं
नमामि देवं वडवामुखाग्निम् ॥

मूलम् –

शोचिष्केशाय विद्महे वैश्वानराय धीमहि । तन्नः शुक्रः प्रचोदयात् ॥

---

1. वटमूलसन्निपण्णाय ॥ 2. ह्रीमित्येव ॥

3. दीप्तस्य अग्नेः उपसंहारार्थे अस्य विनियोगः ॥ फलश्रुतिः —

पर्वते च वने घोरे विजने दुर्गमेऽथवा ।
आग्नेयास्त्रं जपेन्मन्त्री तस्य नैवास्ति तद्भयम् ॥

॥ ११. आकाश – लोकपालमन्त्राः[1] ॥

(१) इन्द्रमन्त्रः ॥

घोररुद्र ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । इन्द्रो देवता । लां बीजम् ॥

लोकपालसमुदायध्यानम् –

स्वस्ववाहनसंरूढान् स्वस्वायुधसमन्वितान् ।
स्वस्वाङ्गनासंयुक्तान् सौम्यहं लोकपालकान् ॥

मूलम् –

ओं नमो भगवते लां इन्द्राय वज्रहस्ताय सुराधिपतये ऐरावतवाहनाय सशक्तिकाय सपरिवाराय हुंफट् स्वाहा ॥

1. अस्मिन् ग्रन्थे केचिल्लोकपालमन्त्रा अनुक्ताः इति ते आकाशभैरवकल्पोक्ताः लिख्यन्ते —

(२) अग्निमन्त्रः — ओं नमो भगवते रां अग्नये शक्तिहस्ताय तेजोऽधिपतये मेषवाहनाय सशक्तिकाय सपरिवाराय हुंफट् स्वाहा ॥

यममन्त्रः — ओं नमो भगवते हां यमाय दण्डहस्ताय प्रजाधिपतये महिषवाहनाय सशक्तिकाय सपरिवाराय हुंफट् स्वाहा ॥

(३) आकाश – निर्ऋतिमन्त्रः[1] ॥

घोररुद्र ऋषिः । प्रकृति(श्छ) छन्दः । निर्ऋतिर्देवता । पां बीजम् ॥

मूलम् –

ओं नमो भगवते पां निर्ऋतये खड्गहस्ताय रक्षोऽधिपतये मकर(नर)वाहनाय हुं फट् स्वाहा ॥

(५) आकाश – वायुमन्त्रः[2] ॥

घोररुद्रः ऋषिः । जगती छन्दः । वायुर्देवता । यं बीजम् ॥

मूलम् –

ओं नमो भगवते यं वायवे ध्वजहस्ताय प्राणाधिपतये [3]गरुडवाहनाय हुं फट् स्वाहा ॥

---

1. निर्ऋतिमन्त्रः — ओं नमो भगवते क्षां निर्ऋतये खड्गहस्ताय रक्षोऽधिपतये नरवाहनाय सशक्तिकाय सपरिवाराय हुं फट् स्वाहा ॥

(४) वरुणमन्त्रः — ओं नमो भगवते वां वरुणाय पाशहस्ताय पाथोऽधिपतये मकरवाहनाय सशक्तिकाय सपरिवाराय हुं फट् स्वाहा ॥

2. वायुमन्त्रः — कल्पे न दृश्यते ॥

3. रुरुवाहनायेति प्रसिद्धम् ॥

(६) आकाश – सोममन्त्रः[1] ॥

घोररुद्र ऋषिः । जगती छन्दः ॥ सोमो देवता ॥

मूलम् –

ओं नमो भगवते सां सोमाय गदाहस्ताय नक्षत्राधिपतये अश्ववाहनाय हुं फट् स्वाहा ॥

(७) आकाश – ईशानमन्त्रः[2] ॥

घोररुद्र ऋषिः ॥ पङ्क्तिश्छन्दः ॥ ईशानो देवता ॥

मूलम् –

ओं नमो भगवते (शां) ईशानाय त्रिशूलहस्ताय विद्याधिपतये वृषभवाहनाय सशक्तिकाय सपरिवाराय हुं फट् स्वाहा ॥

---

1. सोममन्त्रः — ओं नमो भगवते सां सोमाय गदाहस्ताय नक्षत्राधिपतये अश्ववाहनाय सशक्तिकाय सपरिवाराय हुं फट् स्वाहा ॥

२. ईशानमन्त्रः — ओं नमो भगवते शां ईशानाय त्रिशूलहस्ताय विद्याधिपतये वृषभवाहनाय सशक्तिकाय सपरिवाराय हुं फट् स्वाहा ॥

॥ १२. आकाश – द्राविणीमन्त्रः ॥

वरुण ऋषिः । बृहती छन्दः । द्राविणी देवता । द्रां बीजम् । स्वाहा शक्तिः । स्वेच्छाद्रावक(ग) सिद्ध्यर्थे विनियोगः ॥ द्रामित्यादि(भिः) अङ्गन्यासकरन्यासाश्च ॥

ध्यानम् –

चन्द्रार्धचूडां शतपत्रनेत्रां
शरासपुष्पेषुकरां नराणाम् ।
दृगास्यचित्तश्रवणाङ्घ्रियुग्मान्
विद्राविणीं नौमि सुधार्द्रवाणीम् ॥

मूलम् –

ह्रां ठं द्रां नमो भगवति जयन्मोहिनि सोमेश्वरि सर्वलोकाक्षि-हृच्छ्रोत्रं द्रावय द्रावय स्वाहा ॥

॥ १३. आकाश – शब्दाकर्षणीमन्त्रः ॥

बलप्रमथन ऋषिः । जगती छन्दः । शब्दाकर्षणी देवता ॥ पं बीजम् । स्वाहा शक्तिः । शब्दाकर्षणसिद्ध्यर्थे विनियोगः । पामित्यादिभिः षडङ्गन्यासकरन्यासाश्च ॥

ध्यानम् –

पशाङ्कुशधनुर्बाणपाणा(णि)मेणांसस्निभाम् ।
चण्डवातातिगमनां शब्दाकर्षणतत्पराम् ॥

महामायामशेषज्ञां मन्दस्मितमुखाम्बुजाम् ।
भक्तेष्टदाननिरतां प्रणमामि जगन्मयीम् ॥

मूलम् —

पां ओं नमो भगवते श्रीशब्दाकर्षणि ईश्वरि अभीष्टवरदे सर्वलोकमोहिनि सर्वमाये शब्दानाकर्षय स्वाहा ॥

॥ १४. आकाश — कालमन्त्रः ॥

पुलस्त्य ऋषिः । जगती छन्दः । कालो देवता । द्रां बीजम् । प्रकृती (प्रकृतिः) शक्तिः । सर्वनाशार्थे विनियोगः । द्रामित्यादिभिः कराङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम् —

आरूढं सैरिभेन्द्रं ज्वलदनलशिखं मुण्डमांसास्थिमालं
दण्डं शूलं च वज्रं मुसलमथ हलं चर्मपत्रं च पाशम् ।
हस्तैर्बिभ्राणमंसास्थिनि नमितमुखं भीमकायं त्रिणेत्रं
कालं घोराट्टहासं रिपुकुलमथनं सर्वगर्वं नमामि ॥

मूलम् —

ओं नमो भगवते कालाय घोराय वज्रदंष्ट्राय शत्रुनाशाय सर्वभूतदमनाय हुं फट् स्वाहा ॥

॥ १५. आकाश - त्वरितामन्त्रः ॥

सद्योजात ऋषिः । अतित्रिष्टुप् छन्दः । त्वरितेश्वरी देवता । त्वं बीजम् । हुं शक्तिः । स्वेच्छाकर्षणसिध्यर्थे विनियोगः ॥ हामित्यादिभिः कराङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम्—

पिञ्छामण्डितकुन्तलान्तविलसच्छीतांशुरेखां परां
गुञ्जाहारविभूषणां कुचभरक्लान्तां प्रवालाम्बराम् ।
वन्देऽहं खचरेश्वरीप्रियतमां बाणोल्लसत्कार्मुकां
नित्यानन्दमयीं प्रसन्नवदनां नीलोत्पलश्यामलाम् ॥

मूलमन्त्रः मातृकायां न लिखितः ॥ आकाशभैरवकल्पेऽपि मन्त्रोऽयमपूर्णः अशुद्धश्च दृश्यते ॥

॥ १६. आकाश - वीरभद्रमन्त्रः ॥

कालरुद्र ऋषिः । जगती छन्दः । वीरभद्रो देवता । घं बीजम् । हुं शक्तिः । निग्रहार्थे विनियोगः । व्यामित्यादिभिः कराङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम् –

मरकतमणिनीलं किङ्किणीजालमालं
प्रकटितमुखमीशं भानुसोमाग्निनेत्रम् ।

हरिहरमसिखेटव्यग्रदण्डाग्रहस्तं
विधुधरमहिभूपं वीरभद्रं नमामि ॥

अस्य मूलमन्त्रः कागदपत्रात्मकमातृकायां न लिखितः[1] ॥

॥ १७. आकाश - महाभैरवमन्त्रः ॥

वामदेव ऋषिः । अत्यनुष्टुप् छन्दः । वटुकशिवो देवता । वं बीजम् । हुं शक्तिः । सर्वविघ्नविनाशार्थे विनियोगः । वाम् हाम् इत्यादिना कराङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम् —

करकलितकपालः कुण्डली दण्डपाणि-
स्तरुणतिमिरनीलो व्यालयज्ञोपवीती ।
क्रतुसमयसपर्याविघ्नविच्छेदहेतु-
र्जयति वटुकनाथः सिद्धिदः साधकानाम् ॥

[2]मूलमन्त्रः – न दृश्यते ॥

---

1. आकाशभैरवकल्पे मूलमन्त्रः एवम् —
"ओं नमो वीरभद्राय वैरिवंशविनाशाय सर्वलोकभयङ्कराय भीमवेषाय हुं फट् विजय विजय ह्रीं हुं फट् स्वाहा" इति ॥

2. कल्पान्तरे मूलमन्त्रः — "ओं श्रीं ह्रीं क्लीं क्ष्म्यूं वटुकाय आपदुद्धारणाय कुरु कुरु वटुकाय ह्रीं" इति ॥

॥ १८. आकाश – बडवानलमन्त्रः ॥

ब्रह्मा ऋषिः । देवीगायत्री छन्दः । बडवानलभैरवो देवता ॥ वं बीजम् । स्वाहा शक्तिः[1] । वामित्यादि करन्यासाङ्गन्यासाश्च ।

ध्यानम् –

ज्वालामालाभिवीतं प्रलयविभवजाज्वल्यमानोर्ध्वकेशं
धूमं शक्तिं कपालं त्रिशिखमथ करैरुद्वहन्तं त्रिणेत्रम् ।
प्राणाधीशं प्रसन्नं प्रणतभयहरं स्पन्दमानाधरोष्ठं
वन्दे सर्वारिलोकग्रसनपटुतरं भैरवं बाडवाग्निम् ॥

मूलम्[2] —

न दृश्यते ॥

॥ १९. आकाश – दुःस्वप्ननाशकवरुणमन्त्रः ॥

सिद्धामरेश्वर ऋषिः । बृहती छन्दः । वरुणो देवता । वं बीजम् । व्याहृतित्रयं शक्तिः । दुःस्वप्ननाशार्थे विनियोगः ।

---

1. दाहने विनियोगः इति "कल्पे" ॥

2. प्रामोन्नमो भगवते बडवानलभैरवाय ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल वैरिलोकं दह दह स्वाहा ॥ अयं कल्पोक्तः पाठः ॥

3. भूर्भुवःस्वः शक्तिः ॥

ऋङ्मूलम् —

ओं भूर्भुवःस्वरोम् यो मे राजन्युज्यो वा सखा वा स्वप्ने भयं भीरवे मह्यमह । स्तेनो वा यो दित्सति ॥ नो वृको वा त्वं तस्माद्वरुण पाह्यस्मान् ।

—०॰०—

॥ २०. आकाश – आशुगरुडमन्त्रः ॥

शङ्करः ऋषिः । जगती छन्दः । आशुतार्क्ष्याख्यभैरवो देवता । गं बीजम् । [1]आहुतिः शक्तिः । अभीष्टसिद्ध्यर्थे विनियोगः । गां श्रामित्यादिकरन्यासषडङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम् —

आजानोस्तप्तहेमप्रभमसमत्तहिमप्रख्यमानाभि तस्मा-
दाकण्ठं कुङ्कुमाभं भ्रमरकुलमिव श्यामलामूर्धकेशम् ।
ब्रह्माण्डव्याप्तदेहं द्विभुजमहिवरैर्भूषणैर्भूषिताङ्गं
पिङ्गाक्षं तीक्ष्णदंष्ट्रं वरदमभयदं तार्क्ष्यमुग्रं नमामि ॥

ओं श्रीं श्रीं गरुडाय गरुडाय समस्ताण्डाण्डत्रैलोक्यनायकाय नागशोणितदिग्धाङ्गाय ओं पक्षिराजाय विष्णुवाहनाय सर्वसर्पान्संहर

---

1. स्वाहा ॥

संहर मं मं मर्दय मर्दय मोटय मोटय लोटय लोटय त्रोटय त्रोटय भ्रामय भ्रामय मुञ्च मुञ्चाकर्षयाकर्षय आगच्छागच्छ आवेशयावेशय सिद्धय सिद्धय शीघ्रय शीघ्रय समस्तभूतवेतालान्नाशय सर्वसर्पान् संहर संहर स्वाहा ॥

--:o:--

॥ २१. श्रीस्वर्णाकर्षणभैरवमन्त्रः ॥

अस्य श्रीस्वर्णाकर्षणभैरवमहामन्त्रस्य ब्रह्मा ऋषिः । त्रिष्टुप् छन्दः । हरिब्रह्मात्मकस्वर्णाकर्षणभैरवो देवता । ओं ऐं क्लां बीजम् । ओं ऐं सः इति शक्तिः । कुरु कुरु आपदुद्धारणायेति कीलकम् । श्रीस्वर्णाकर्षणभैरवप्रसादेन दारिद्र्यनिवारणार्थे जपे (होमे तर्पणे) विनियोगः । ओं क्लां क्लीमित्यादिभिः कराङ्गन्यासाः ॥

ध्यानम्—

गाङ्गेयपात्रं डमरुं त्रिशूलं
वरं करैः सन्दधतं त्रिणेत्रम् ।
देव्या युतं तप्तसुवर्णवर्णं
स्वर्णाकृषं भैरवमाश्रयेऽहम् ॥

लमित्यादिभिः पञ्चपूजा –

---

1. अयं मन्त्रः मातृकायां न दृश्यते । तथापि योग्यतावशात् लिख्यते ॥

मूलमन्त्रः –

ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं क्लां क्लीं क्लूं ह्रां ह्रीं ह्रूं सः कुरु कुरु आपदुद्धारणाय चाजामिलबद्धाय स्वर्णाकर्षणभैरवाय मम दारिद्र्यद्वेषिणे सानन्दाय ओं श्रीं महाभैरवाय नमः ॥

अत्र ध्याने मूले च भेदः तन्त्रान्तरेषु एवं दृश्यते –

"कोटिसूर्यप्रतीकाशं कुबेरनिलयं महः ।
नेत्रत्रयं चतुर्बाहुं पाशाङ्कुशवराभयम् ।
शशिखण्डजटाचूडं स्वर्णाभरणभूषितम् ॥
सर्वाभरणसम्पूर्णं शोभितं स्वर्णभैरवम्" इति

ओं वं आं ह्रूं ह्रीं ह्रां महाभैरवायापणस्थाय अजामिलबन्धनाय लोकेश्वराय मम दारिद्र्यापहराय ह्रां ह्रीं ह्रूं आं वं ओं स्वाहा" इति च ॥

॥ अयं मन्त्रः गुरूपदेशादेवावगन्तव्यः ॥

॥ इति शम् ॥

அனுபந்தம்

1. ஸ்ரீ மஹா கணபதி மந்த்ரம்

ஓம் அஸ்யஸ்ரீமஹா கணபதி மஹா மந்த்ரஸ்ய கணக ரிஷி: । நிச்ருத் காயத்ரீச்சந்த: । ஸ்ரீ மஹாகணபதிர் தேவதா ॥ கம்பீஜம் । ஸ்வாஹா சக்தி: । அபீஷ்ட ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக: ।

காம் அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம:
கீம் தர்ஜனீப்யாம் நம:
கூம் மத்யமாப்யாம் நம:
கைம் அனாமிகாப்யாம் நம:
கௌம் கனிஷ்ட்டிகாப்யாம் நம:
க: கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:
காம் ஹ்ருதயாய நம:
கீம் சிரஸே ஸ்வாஹா
கூம் சிகாயை வஷட்
கைம் கவசாய ஹூம்
கௌம் நேத்ர த்ரயாய வௌஷட்
க: அஸ்த்ராய ப்பட்
பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

த்யானம் :—

பீஜாபூர கதேக்ஷு கார்முக ருஜா சக்ராப்ஜ பாசோத்பல-வ்ரீஹ்யக்ர ஸ்வவிஷாண ரத்னகலச ப்ரோத்யத்கராம் போருஹ: । த்யேயோ வல்லபயா ஸபத்மகரயா ச்லிஷ்டோ-ஜ்வலத்பூஷயா விச்வோத்பத்திவிபத்திஸம்ஸ்த்திதிகரோ விக்னோ விசிஷ்ட்டார்த்தத: ॥ 'லம்' என்பது போன்ற பீஜாக்ஷரங்கள் கொண்டு பஞ்சபூஜை.

மூலம் :—

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வஜனம் மே வசமானய ஸ்வாஹா ॥

2. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி மந்த்ரம்

அஸ்ய ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ மஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரம்ஹா ரிஷி: । தேவீ காயத்ரீ ச்சந்த: । மஹாவாணீ தேவதா । பாஷா பீஜம் । ஸ்வாஹா சக்தி: । ஸர்வ சப்தார்த்த விக்ஞான ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக: ।

ஸாம் அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம;
ஸிம் தர்ஜனீப்யாம் நம:
ஸூம் மத்யமாப்யாம் நம:
ஸைம் அனாமிகாப்யாம் நம:
ஸௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:
ஸ: கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம;
ஸாம் ஹ்ருதயாய நம:
ஸீம் சிரஸே ஸ்வாஹா
ஸூம் சிகாயை வஷட்
ஸைம் கவசாய ஹூம்
ஸௌம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்
ஸ: அஸ்த்ராய ப்பட்
பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

த்யானம் :—

நவ நளின நிரூடா வல்லபா பத்மஜஸ்ய
த்யுதி விஹஸித சந்த்ரோத்தாம காந்தி ப்ரஸன்னா ।
விஹரது மம சித்தே ஸர்வபோத ப்ரதாத்ரீ
விதரது ஸுகவித்வம் ஸர்வலோக ப்ரஸித்தம் ॥

'லம்' என்பது போன்ற பீஜங்கள் கொண்டு பஞ்சபூஜா.

மூலம் :—

ஓம் ஸம் ஸரஸ்வதி ஸ்வாஹா.

3. ஸ்ரீ பத்ரகாளி மந்த்ரம்

ஸத்யோஜாத ரிஷி: । அதி ஜகதீச்சந்த: । பத்ரகாளீ தேவதா । ஹ்ரீம் பீஜம் । ஸ்வாஹா சக்தி: । மோக்ஷார்த்தே விநியோக: ।

த்யானம்—

நாநாபா ஹேமவஸ்த்ரா நரருதிரவஸா மாம்ஸ நிர்பின்னவக்த்ரா, சூலம் குந்த்தம் ரதாங்கம் ப்பணிமுஸல கதாதோமரம் பட்டிசம் ச । பாசம் சக்திம் ச சங்க்க த்வஜ ஹல தஹனான் வஜ்ரக்கேடம் கராப்ஜை: பிப்ராணா பீம வேஷா விஜயதி புவனே வித்ருதா பத்ரகாளீ ॥

லம் முதலான பீஜாக்ஷரங்களைக்கொண்டு பஞ்சபூஜை।

மூலம்—

ஓம் ஹ்ரீம் காளி கங்க்காளி கல்யாண மனோஹரி பர மந்த்ர யந்த்ர ஹாரிணி பரவித்யாச் சேதினி — ஜகத் க்ஷோபிணி மஹ்யமவ்யாஹதம் கவிதாஸௌபாக்யம் தேஹி ஸ்வாஹா ॥

4. ஸ்ரீ பைரவமந்த்ரம்

அகோர ரிஷி: । விராட் ச்சந்த: । பைரவோ தேவதா । ஹம் பீஜம் । ப்பட் சக்தி: । ஸம்ஹார ஸித்யர்த்தே விநியோக: ।

ஹ்ராம் - ஹ்ரீம் முதலானவற்றைக்கொண்டு கராங்க ந்யாஸம்.

த்யானம்—

காலாம்புத ச்யாமளமானதாஸ்யம்
கராளமவ்யாஹதமப்ரமேயம் ।
லோலாலகம் லோகவிநாச ஹேதும்
லுண்ட்டத் ரிபும் நௌமி த்ருதாட்டஹாஸம் ॥

பஞ்சபூஜை ।

மூலம்—

ஓம் நமோ பகவதே உக்ரபைரவாய ஸர்வ விக்னம் நாசய நாசய ஸ்வாஹா ॥

5. ஸ்ரீ மஹா சாஸ்தா மந்த்ரம்

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ மஹாசாஸ்த்ரு மஹாமந்த்ரஸ்ய அர்த நாரீச்வர ரிஷி: ॥ அனுஷ்டுப் ச்சந்த: । மஹா சாஸ்தா தேவதா । ஹ்ரீம் பீஜம் । ஸ்ரீம் சக்தி: । மம ஸர்வார்த்த ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக: ॥

மூலமந்த்ரத்தினால் கரந்யாஸமும் அங்கந்யாஸமும் (மூல மந்த்ரத்தில் பிரித்துக் காட்டப்பட்டபடிக்குச் செய்க)

த்யானம்—

ஆச்யாம கோமள விசால தனும் விசித்ர-
வாஸோ வஸானமருணோத்பலதாமஹஸ்தம் ।
உத்துங்க ரத்னமகுடம் குடிலாக்ரகேசம்
சாஸ்தாரமிஷ்டவரதம் சரணம் ப்ரபத்யே ॥

பஞ்சபூஜா: ॥

மூலம்—

ஓம் ஹ்ரீம் । ஹரிஹர புத்ராய । புத்ரலாபாய । சத்ரு நாசாய । மதகஜ(ஸ்கந்த)வாஹனாய । மஹா சாஸ்தாய நம: ।

6. ஸ்ரீ கருட மந்த்ரம்

கச்யப ரிஷி: । பங்க்திஸ் ச்சந்த । ஸ்ரீ கருடோ தேவதா க்ஷாம்-க்ஷீம் இத்யாதிபி: கராங்கந்யாஸா: । (ஓம் பீஜம் । ஸ்வாஹா சக்தி: ।)

த்யானம்—

அம்ருதகலசஹஸ்தம் காந்திஸம்பூர்ண தேஹம்
ஸகல விபுத வந்த்யம் வேதசாஸ்த்ரை ரசிந்த்யம் ।
கனகருசிரபக்ஷோத் தூயமானாண்டகோளம்
ஸகலவிஷவிநாசம் சிந்தயேத் பக்ஷிராஜம் ॥

மூலம்—

க்ஷிப ஓம் ஸ்வாஹா

7. ஸ்ரீ சரப சாளுவ மந்த்ரம்

காலாக்னிருத்ர ருஷி: | ஜகதீ ச்சந்த: | சரபோ தேவதா ஓம் க்கம் பீஜம் | ஸ்வாஹா சக்தி: | ரக்ஷார்த்தே விநியோக: |

ஓம் க்கேம் க்காம் க்கம் ப்பட் - ஹ்ருதயம்
ப்ராணக்ரஹாஸி ப்ராணக்ரஹாஸி ஹூம்ப்பட்–சிரஸ்
ஸர்வசத்ரு ஸம்ஹாரணாய - சிகா
சரப ஸாளுவாய - கவசம்
பக்ஷிராஜாய ஹூம்ப்பட் ஸ்வாஹா – அஸ்த்ரம்
ஓம் இதி - திக்பந்த:

த்யானம்—

சந்த்ரார்க்காக்னி த்ரி திருஷ்டி: குலிசவர நகஸ்ச் சஞ்சலாத்யுக்ர ஜிஹ்வ:
காளீ துர்கா ச பக்ஷௌ ஹ்ருதயஜடரகோ பைரவோ பாடவாக்னி: |
ஊருஸ்தௌ வ்யாதி ம்ருத்யூ சரபவரக்கஸ்ச்சண்ட வாதாதிவேக:
ஸம்ஹர்த்தா ஸர்வசத்ரூன் ஸ ஜயதி சரபஸ்ஸாளுவ: பக்ஷிராஜ: ||
க்வாகாச: க்வ ஸமீரண: க்வ தஹன; க்வாப; க்வ விச்வம்பரா
க்வ ப்ரம்ஹா க்வ ஜனார்தன: க்வ தரணி: க்வேந்து: க்வ தேவாஸுரா: |
கல்பாந்தே சரபேச்வர: ப்ரமுதித: ஸ்ரீஸித்த யோகேச்வர:
க்ரீடாநாயகநாயகோ விஜயதே தேவோ மஹாஸாளுவ: ||

மூலம்—

ஓம் க்கேம் க்காம் க்கம் ப்பட், ப்ராணக்ரஹாஸி ப்ராணக்ரஹாஸி ஹூம்ப்பட், ஸர்வசத்ருஸம்ஹாரணாய சரபஸாளுவாய பக்ஷிராஜாய ஹூம்ப்பட் ஸ்வாஹா.

8. ஸ்ரீ ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவ மந்த்ரம்

(இந்த மந்த்ரம் குரு உபதேசத்தின் மூலமாகத்தான் பெறவேண்டும் என்பது விதிமுறையாகும்)

அஸ்யஸ்ரீ ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவ மஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரம்ஹாரிஷி: । த்ரிஷ்டுப் சந்த: । ஹரிப்ரம்ஹாத்மக ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவோ தேவதா । ஐம் க்லாம் பீஜம் । ஐம் ஸ: இதி சக்தி: । குருகுரு ஆபதுத்தாரணாயேதி கீலகம் । ஸ்ரீ ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவ ப்ரஸாதேன தாரித்ர்ய நிவாரணார்த்தே ஜபே (ஹோமே - தர்ப்பணே) விநியோக: ।

ஓம் க்லாம், க்லீம், இத்யாதிபி: கராங்க ந்யாஸா:

த்யானம்—

"காங்கேயபாத்ரம் டமரும்த்ரிசூலம் வரம் கரைஸ் ஸந்ததம் த்ரிநேத்ரம் । தேவ்யா யுதம் தப்த ஸ்வர்ண வர்ணம் ஸ்வர்ணாக்ருஷம் பைரவமாச்ரயேஹம் ।

லம் முதலான பீஜாக்ஷரங்களால் பஞ்சபூஜை

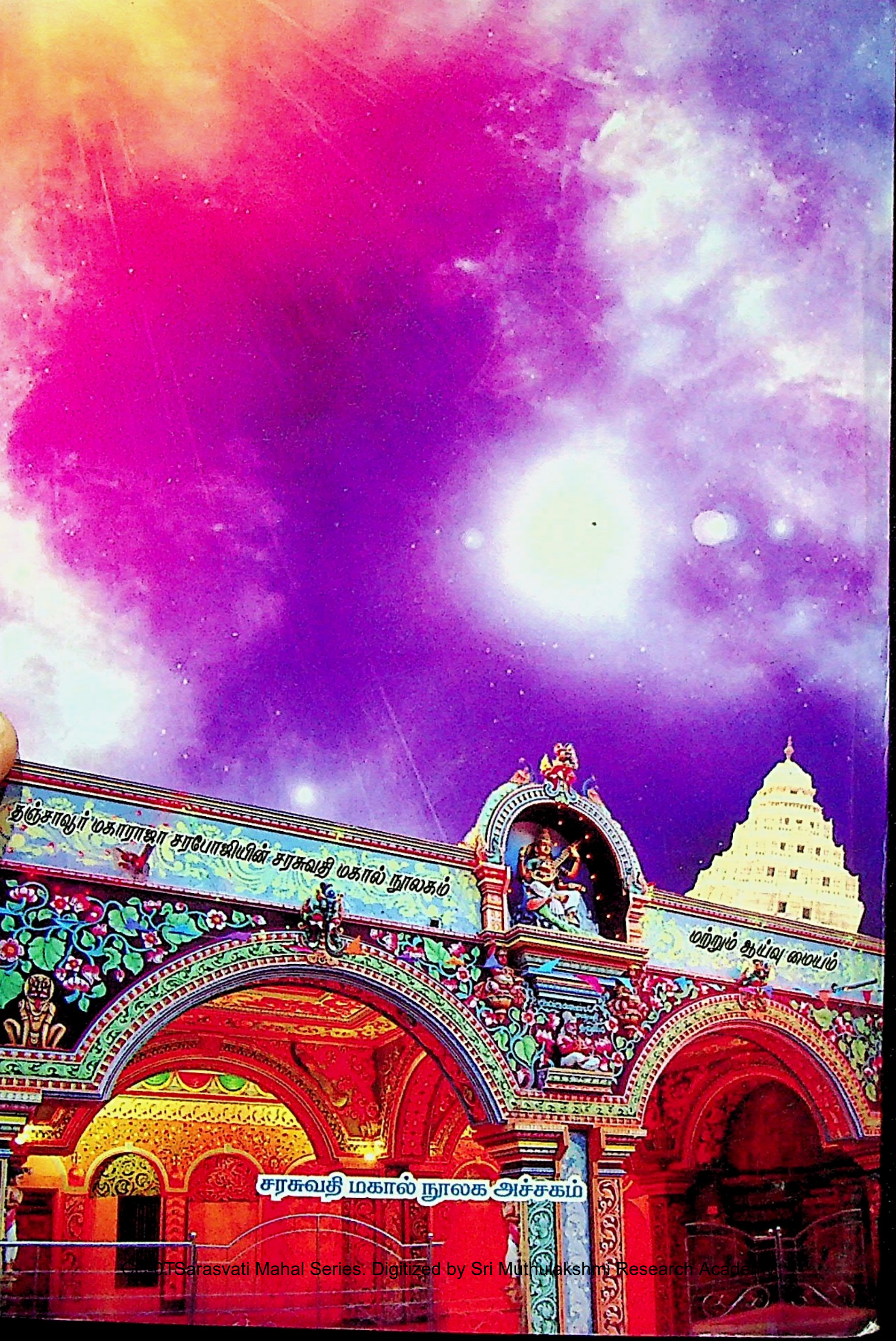
மூலமந்த்ரம்—

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் - க்லீம் ஐம் க்லாம் க்லீம் க்லூம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஸ: குரு குரு ஆபதுத்தாரணாய சாஜாமிலக பத்தாய ஸ்வர்ணாகர்ஷண பைரவாய மம தாரித்ர்ய த்வேஷிணே ஸானந்தாய ஓம் ஸ்ரீம் மஹா பைரவாய நம:

(இந்த மந்த்ரத்தில் தியானமும் மூலமந்த்ரத்தில் வேறுபாடும் தந்த்ர நூல்களில் காணப்படுகிறது)

"கோடிஸூர்ய ப்ரதீகாசம் குபேரநிலயம் மஹ: ।
நேத்ர த்ரயம் சதுர்பாஹும் பாசாங்குச வராபயம் ॥
சசிகண்டஜடா ஜூடம் ஸ்வர்ணாபரணபூஷிதம் ।
ஸர்வாபரண ஸம்பூர்ணம் சோபிதம் ஸ்வர்ணபைரவம் ॥
ஸித்தவித்யாதரைஸ்ஸேவ்யம் த்யாயேத் கனகபைரவம்" ॥

"ஓம் வம் ஆம் ஹ்ரூம் ஹ்ரீம் ஹ்ராம் மஹா பைரவாயாபஸ்த்தாய அஜாமில பந்தனாய லோகேச்வராய மம தாரித்ர்யாபஹாராய ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஆம் வம் ஓம் ஸ்வாஹா" ॥


தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின் சரசுவதி மகால் நூலகம்
மற்றும் ஆய்வு மையம்
சரசுவதி மகால் நூலக அச்சகம்